

**KNOW HOW  
AND SERVICES**

Analysis  
Finance  
Project management  
Strategy  
Art direction  
Graphic design  
Iconography  
Management  
Production

PEOPLE  
DON'T BUY  
WHAT  
YOU DO;  
THEY BUY  
WHY YOU  
DO IT

SIMON SINEK, AUTHOR

**FRANCOIS CORDEY**

Senior Art Director / Graphic Designer - Creative Consultant

Eden Island - P70A21, Mahé, Seychelles  
+ 248 254 3187 - [fcordey@me.com](mailto:fcordey@me.com)

Crétasse 15 - 1863 Le Sépey, Switzerland  
+ 41(0) 79 219 5239 - [fcordey@me.com](mailto:fcordey@me.com)

[www.fcordey.com](http://www.fcordey.com)  
[linkedin](https://www.linkedin.com/in/francois-cordey)



Having participated in 21 Olympic Games since Los Angeles 1932, we are now training for the Olympic Games of TORINO 2006, BEIJING 2008 AND VANCOUVER 2010

**Apollo 15**  
 The Apollo 15 was the second largest of all the Apollo space missions, taking 12 days, 17 hours and 12 minutes, and the first to use the Lunar Roving Vehicle, a car-like vehicle which carried scientific instruments for deployment on the Moon giving the astronauts extended range for exploration.

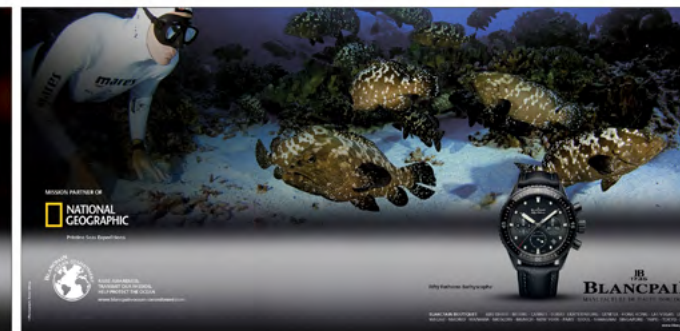
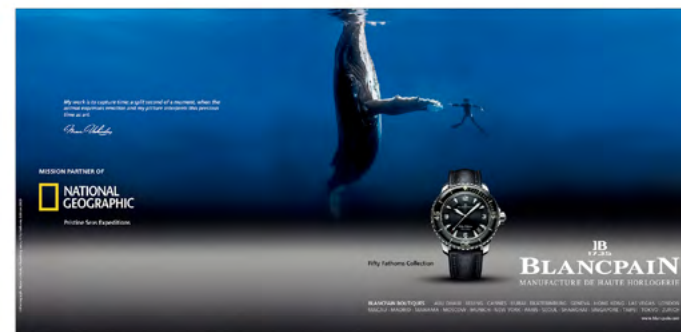
Since it was originally launched the Speedmaster has secured a truly illustrious reputation as an irreplaceable partner in the field of space exploration.

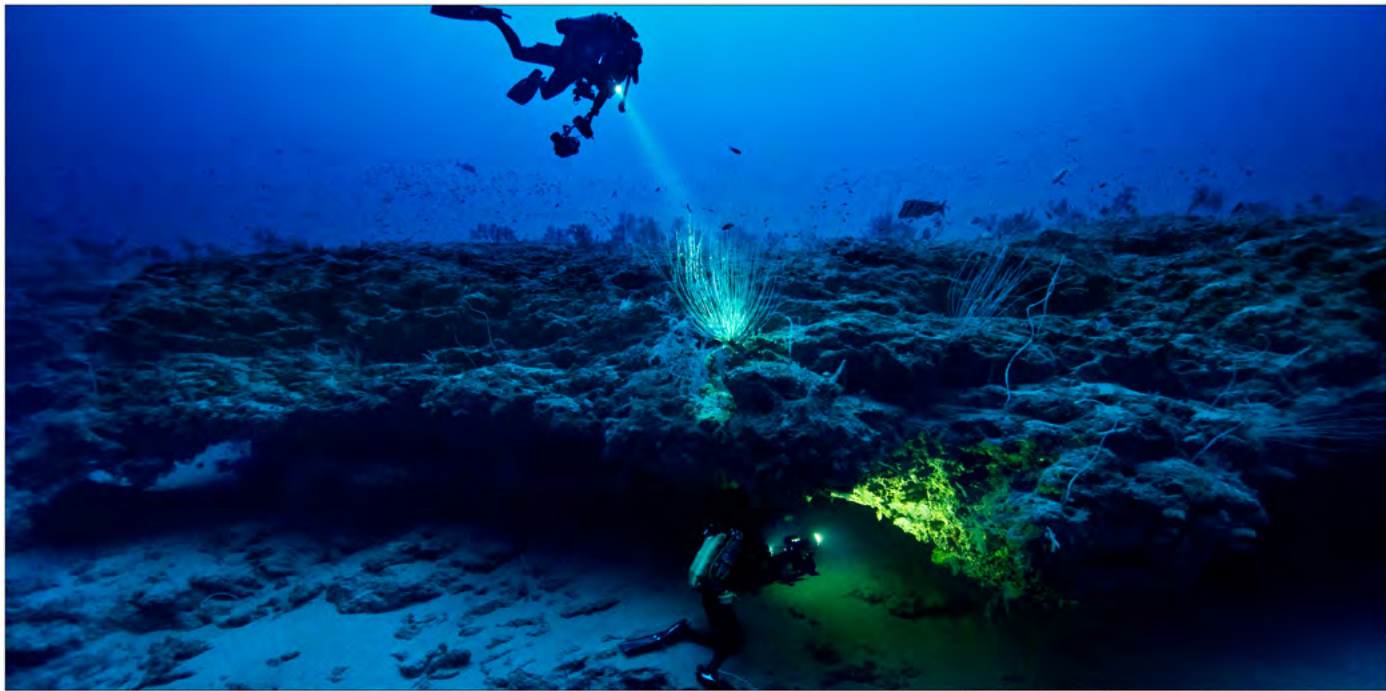
To commemorate the 35th anniversary of the Apollo 15 mission, Omega has produced a Limited Edition model of 1972 timepieces. The exclusive chronograph replica the traditional chronograph with the addition of the Apollo 15 patch etched on the case back.





4 - Humidity Indicator: As long as section, there is no humidity watch. When whole indica water moisture has penetra and it should be returned







**WATCHMAKER'S CONTRIBUTION**  
LIMITED EDITION WATCH

The new Ocean Commitment Breguet Chronograph watch, released in October 2014, is the first of its kind in a series of limited editions during watchmaking's golden age. The watch is designed to support the Ocean Commitment project, which aims to protect the world's oceans. The watch is made from recycled materials and features a dial with a blue and white pattern, symbolizing the ocean and the sky.



**SUPPORT INNOVATION**  
RAINBOW FISH PROJECT

The Rainbow Fish Project is a marine research project that aims to protect the world's oceans. The project involves the use of autonomous underwater vehicles (AUVs) to collect data on the ocean's health. The AUVs are equipped with sensors that can measure water temperature, salinity, and other parameters. The data is then used to create a map of the ocean's health, which can be used to identify areas that need protection.



**EXPLORE DEEP ECOSYSTEMS**  
LAURENT BAILESTA

Laurent Bailesta is a marine scientist and a member of the Ocean Commitment project. He is a specialist in deep-sea ecosystems and has spent many years exploring the depths of the ocean. He has discovered many new species of deep-sea fish and other organisms. He is currently working on a project to protect these ecosystems from the effects of climate change.




**OCEAN COMMITMENT**  
GLOBAL CONCEPT

The Ocean Commitment project is a global initiative that aims to protect the world's oceans. The project involves the use of autonomous underwater vehicles (AUVs) to collect data on the ocean's health. The AUVs are equipped with sensors that can measure water temperature, salinity, and other parameters. The data is then used to create a map of the ocean's health, which can be used to identify areas that need protection.




**DETERMINATION TO SUPPORT**  
THE PARTNERS

The Ocean Commitment project is supported by a number of partners, including the National Geographic Society, the Rolex Foundation, and the Breguet Museum. These partners provide financial support and expertise to help the project achieve its goals. The project is also supported by a network of volunteers and scientists who are passionate about protecting the world's oceans.




**HELP PROTECT THE OCEAN**  
PRISTINE SEAS

The Ocean Commitment project is dedicated to protecting the world's oceans. The project involves the use of autonomous underwater vehicles (AUVs) to collect data on the ocean's health. The AUVs are equipped with sensors that can measure water temperature, salinity, and other parameters. The data is then used to create a map of the ocean's health, which can be used to identify areas that need protection.



**BREGUET AND THE OTTOMAN EMPIRE**

**BREGUET AND THE OTTOMAN EMPIRE**




The Breguet Museum has preserved two pocket watches specially made for the Ottoman Empire. The watches are highly decorative and feature intricate patterns and designs. They are a testament to the craftsmanship of Breguet watchmakers and the influence of the Ottoman Empire on European watchmaking.



Established the also referred him to a watch and clock mechanism named Topkapı, with which Breguet was in the Ottoman world. The watch was a highly decorative and intricate piece of machinery. It was a testament to the craftsmanship of Breguet watchmakers and the influence of the Ottoman Empire on European watchmaking.



The Topkapı Palace Museum has preserved two Breguet pocket watches specially made for the Ottoman Empire. The watches are highly decorative and feature intricate patterns and designs. They are a testament to the craftsmanship of Breguet watchmakers and the influence of the Ottoman Empire on European watchmaking.



was offering pocket watches as gifts to the Sultan and viziers, and these pocket watches belonging to the Ottoman-Turkish Treasury were not only adorned with a customary pattern, but also richly decorated and fitted with a chime that imitated bird song. It is known that Western watchmakers working in the Palace also produced clocks for the members of the Ottoman dynasty.

In the 17th century, European watchmakers looking for new markets set up a colony in the vicinity of Galata as a result of the reputation they had built and the favourable attitude shown toward foreign watchmakers and tradesmen by the Ottoman Empire. Both foreign and local watchmakers plied their trade in the workshops opened here. Certain watchmakers were even educated in the Palace circle and in the Palace school. It is known that clocks were repeatedly sent to the Near East as diplomatic gifts in the 17th century as well as in the following centuries. Moreover, many clocks made by Geneva watchmakers were also exported for the Turkish Market.

In the second half of the 18th century, European mastery of clock production reached its peak and in England Harrison specialised in chronometers, whereas France witnessed the production of timepieces by Le Roy or Berthoud. As far as Breguet is concerned, he invented an automatic watch. The European horologist could pride himself on the mechanism driving his

Breguet No. 2952  
The Breguet Museum



LA MONTRE DE POCHE

La Montre de Poche est un modèle toujours apprécié car il est des autres Jaquet Droz car elle est devenue un véritable patrimoine au fil des années. Ce modèle, lancé en 1765, associe la finesse et la précision de la manufacture de la Grande Maison à la beauté et à l'élégance de la montre de poche. Elle est un véritable objet d'art, un véritable trésor, un véritable héritage. Elle est un véritable objet de prestige, un véritable objet de collection, un véritable objet de valeur. Elle est un véritable objet de beauté, un véritable objet de raffinement, un véritable objet de distinction.

**LA MONTRE DE POCHE**

La Montre de Poche est un modèle toujours apprécié car il est des autres Jaquet Droz car elle est devenue un véritable patrimoine au fil des années. Ce modèle, lancé en 1765, associe la finesse et la précision de la manufacture de la Grande Maison à la beauté et à l'élégance de la montre de poche. Elle est un véritable objet d'art, un véritable trésor, un véritable héritage. Elle est un véritable objet de prestige, un véritable objet de collection, un véritable objet de valeur. Elle est un véritable objet de beauté, un véritable objet de raffinement, un véritable objet de distinction.



MAJESTIC 2 BEIJING

En 1987, sous le règne de l'empereur de Chine, le Prince Jing, un homme d'exception se fait connaître en Chine et à l'étranger. Il est le premier à avoir introduit en Chine le concept de la montre de poche. Il est le premier à avoir introduit en Chine le concept de la montre de poche. Il est le premier à avoir introduit en Chine le concept de la montre de poche. Il est le premier à avoir introduit en Chine le concept de la montre de poche.

URBAN 2 LONDON

Quand Paris Jaquet Droz crée son dernier chef-d'œuvre à Londres en 1774, il associe les savoir-faire de la manufacture de la Grande Maison à la beauté et à l'élégance de la montre de poche. Il est le premier à avoir introduit en Chine le concept de la montre de poche. Il est le premier à avoir introduit en Chine le concept de la montre de poche. Il est le premier à avoir introduit en Chine le concept de la montre de poche.

L'ÉCLIPSE ET LES LUNES

C'est l'un des plus beaux et des plus rares modèles de la manufacture de la Grande Maison. Il est le premier à avoir introduit en Chine le concept de la montre de poche. Il est le premier à avoir introduit en Chine le concept de la montre de poche. Il est le premier à avoir introduit en Chine le concept de la montre de poche.

LES ÉCLIPSES DE SOLEIL

Chaque éclipse de soleil est un événement unique. Elle est un véritable objet de prestige, un véritable objet de collection, un véritable objet de valeur. Elle est un véritable objet de beauté, un véritable objet de raffinement, un véritable objet de distinction.





*Pendant le période d'une année, j'ai eu le grand privilège de travailler auprès de Monsieur Robert Piguet et bien que je n'aie eu de relations avec lui, j'ai pu apprécier l'usage de son homme élégant, raffiné et courtois.*

*Monsieur PIGUET était un grand Monsieur, non seulement par sa taille mais également par sa façon d'être.*

*Très attentif, il avait une compréhension de la vie de chaque homme, comme le veut le publiciste de l'époque. Très en plus tard, il avait l'habitude de dire: «C'est un parfum pour une femme intelligente et moderne qui aime dans un élégant univers de la toilette, c'est un parfum pour Edouard Frelon». En 1950, il crée encore «Margherita» de cette «fleur de ville» en Inde, choisie en raison des senteurs de roses d'Agrippa de Netus, de saint et de celui qui font vivre à de longues années.*

*C'est le dernier parfum créé de son vivant. Plus tard sortent encore «Alpin» «Carnaval» «L'Éclair» et quelques autres, toujours sous la griffe Piguet, mais sous la houlette de Wilhelmine Goldschmidt, à qui revient la tâche de continuer à choisir de nouveaux parfums.*

*Robert Piguet*

**R**obert Piguet est né le 12 mai 1884 à Chaux-de-Fonds, petite ville suisse de la région de Jura. Il est issu d'une famille de horlogers et de fabricants de montres. Son père, Charles Piguet, est le fondateur de la manufacture de montres Robert Piguet et Charles Heuriet en 1909. Il est le grand-père de Robert Piguet.

Après des études à l'école de son père, il s'installe à Paris en 1909. Il y rencontre le grand couturier Paul Poiret et est influencé par son style. Il crée sa propre maison de couture, Robert Piguet, en 1912. Il est considéré comme l'un des créateurs de la mode féminine moderne.

Il crée une collection de robes qui lui vaut le surnom de «Couturier de la mode féminine». Ses créations sont caractérisées par des lignes épurées et des coupes audacieuses. Il est considéré comme l'un des plus grands couturiers de son époque.

**THE WORLD'S ULTIMATE WATCH LIFESTYLE MAGAZINE**

**REVOLUTION**

*CELEBRATING THE MACHINE WITH A HEARTBEAT*

**P.049**

*Stans esse non alique exist autem nam eorumque, possendam est et corrupti quo privato est se dicimus ea ipsa graviter delenti a, quid et regula infinitis possunt inque est tuo, inanes seuincentum amestur putant molestiae meliore latinas. Facies dum conecititur breviter et, cuius copiosae illi rebus artifices despicationes his vos.*

**P.032**

**P.058**

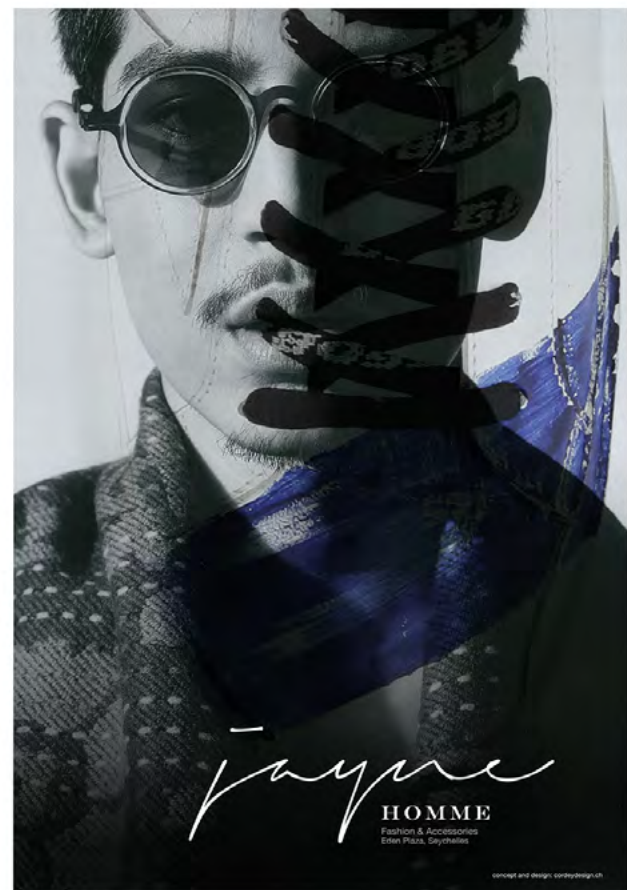
*Тема: История. Вспомогательные темы: Искусство, архитектура, дизайн, скульптура, живопись, музыка, литература, философия, наука, техника, спорт, политика, экономика, социология, психология, медицина, экология, космос, будущее.*



golden goose / forte forte  
/ sea ny / 6937 / nili lotan  
/ visca / common pro-  
jects / humanoid / mykita  
/ raquelle allegra / gabrie-  
la artigas / yasmine esla-  
mi / james perse / ancient  
greek sandals

*Jayne*  
Fashion & Accessories  
Eden Plaza, Seychelles

concept and design: www.la.commodor.com



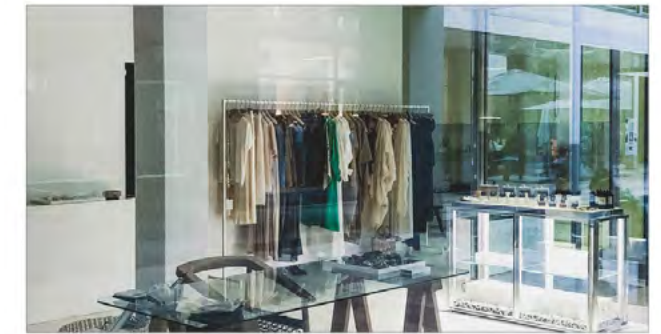
*Jayne*  
HOMME  
Fashion & Accessories  
Eden Plaza, Seychelles

concept and design: www.la.commodor.com

GOLDEN GOOSE ITALY FORTE-FORTE  
ARCH THE KOREA SETCHU NILI  
LOTAN USA VIS A VIS KOREA 6937 USA TA-  
NAKA KOREA BASSIKE AUSTRALIA SU-PARIS  
FRANCE YASMINE ESLAMI FRANCE VINCE USA  
COMMON PROJETS ITALY MYKITA GERMANY  
GOLDEN GOOSE ITALY FORTE-FORTE  
ARCH THE KOREA SETCHU NILI  
LOTAN USA VIS A VIS KOREA 6937 USA TA-  
NAKA KOREA BASSIKE AUSTRALIA SU-PARIS  
FRANCE YASMINE ESLAMI FRANCE VINCE USA  
COMMON PROJETS ITALY MYKITA GERMANY  
BYREDO SWEDEN GABRIELA ARTIGAS USA  
GOLDEN GOOSE ITALY FORTE-FORTE  
ARCH THE KOREA SETCHU NILI  
LOTAN USA VIS A VIS KOREA 6937 USA TA-  
NAKA KOREA BASSIKE AUSTRALIA SU-PARIS  
FRANCE YASMINE ESLAMI FRANCE VINCE USA  
COMMON PROJETS ITALY MYKITA GERMANY  
BYREDO SWEDEN GABRIELA ARTIGAS USA

*Jayne*

Jayne Fashion - Mahé, Seychelles  
+248 256 1783 contact@jayne.sc



Jayne Fashion - Mahé, Seychelles  
+248 256 1783 contact@jayne.sc

3



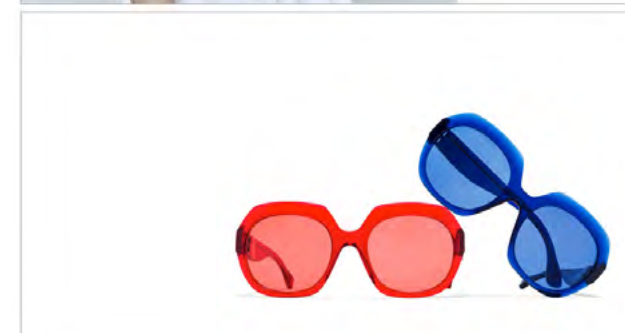
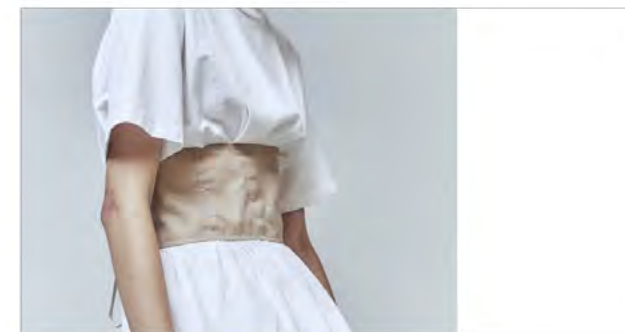
*Jayne*

Fashion & Accessories EDEN PLAZA, MAHÉ, SEYCHELLES  
WWW.JAYNE.SC CONTACT@JAYNE.SC PHONE: +248 42 42 777

concept and design: www.la.commodor.com

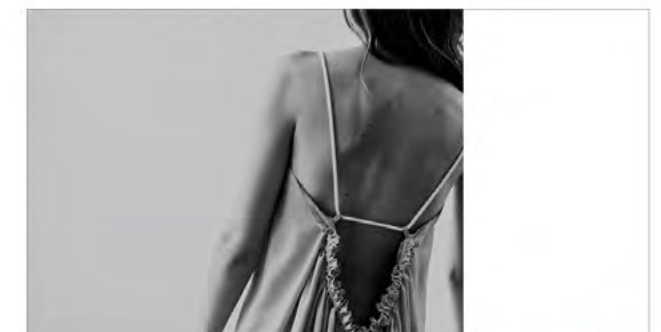


*Jayne*  
Fashion & Accessories EDEN PLAZA, MAHÉ, SEYCHELLES



Jayne Fashion - Mahé, Seychelles  
+248 256 1783 contact@jayne.sc

10



Jayne Fashion - Mahé, Seychelles  
+248 256 1783 contact@jayne.sc

11



Suiza en ARCO '03  
Martin Schwander  
Comisario de Suiza para "Suiza en ARCO '03"

\*\*\* Desde hace más de diez años, la irradiación cultural y la subversión de Suiza han experimentado un profundo cambio. La arquitectura suiza se ha convertido en un artículo de exportación: arquitectos como Herzog & de Meuron, Peter Zumthor y Diener & Diener realizan proyectos en Europa, en EE.UU. y en Japón. Sin abandonar su "campesinismo base" en varias aldeas, han contribuido con sus visiones arquitectónicas y urbanísticas a que la escena arquitectónica suiza volviera a tener un nivel internacional. Sor sobre todo los equipos de jóvenes arquitectos que resultan beneficiados con ello, ya que "la sombra" de los grandes precursores son invitadas a concursos nacionales e internacionales. • Puede observarse un fenómeno parecido en el ámbito de las Bellas Artes. Artistas de la generación intermedia como Remy Zaugg, Helmut Federle, John Armleder, Peter Fischli & David Weiss y Pipilotti Rist exponen en los grandes museos del mundo. Con su obra han contribuido a que el mundo del arte no se limite a interesarse por la punta del iceberg. •

1. Sylvie Fleury: Skin Cinema 2. Installation view with John Armleder: Kunstmuseum St. Gallen, 2000. Courtesy Galerie Hauser & Wirth & PresentHuber, Zurich.



nuestro país en el corazón de Europa. Desde principios del Arte Moderno, el quinceañero artístico de Suiza se basó en las grandes vanguardias internacionales, y este enfoque se ha mantenido inalterable hasta hoy. Los jóvenes artistas suizos están en primera plana. Narcan sus experiencias urbanas y transitan cuestiones relativas a la identidad ante un trasfondo multicultural. • La presentación de Suiza en Madrid es el preludio de "Mira Suiza", un programa benéfico de tres años que se propone intensificar el intercambio entre Suiza y España a todos los niveles. En este cometido la batuta está en manos de Presence Switzerland, un organismo del Ministerio suizo de Asuntos Exteriores. La invitación hecha a Suiza por ARCO '03 supone una gran fortuna. Los objetivos de política exterior de Presence Switzerland se corresponden en este caso con los de Pro Helvetia, cuya labor principal es cuidar y promover la cultura y el arte suizo y en fomentar el diálogo cultural con otros países. Gracias a la estrecha colaboración entre Presence Switzerland y Pro Helvetia, a

1. Ugo Rondinone: Installation view Kunsthalle Vienna, 2002. Courtesy Galerie Hauser & Wirth & PresentHuber, Zurich.



ha podido realizarse un gran proyecto único en su género, un proyecto que marcó la pauta para el futuro. • Vale, pues, desde aquí nuestro profundo agradecimiento a la villa de Madrid. Gracias también las gracias a la directora de ARCO, la Srta. Susana Gómez-Barral. Así mismo, queremos expresar nuestra gratitud a todas aquellas instituciones públicas y privadas de Madrid que han respondido a nuestras solicitudes, que han alojado colecciones suizas y que han acogido en su programa proyectos de artistas suizos. La colaboración ha sido entrañable, estimulante y leucida. • Finalmente, damos las gracias a los artistas y a los organizadores e instituciones participantes por su compromiso con nuestro proyecto, así como a los patrocinadores por la confianza que nos han brindado. Todos ellos sin excepción han contribuido al éxito de este excepcional proyecto.

1. Lori Hershberg: Gallery of Frustrations, 2001. Courtesy Galerie BBK von Orosco, Zurich.

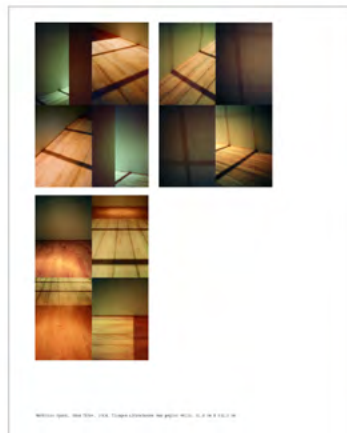


**FRANÇOIS TRUFFAUT**

Le cinéma de Truffaut est une véritable révolution. Il a permis de remettre en question les codes du septième art et de proposer une nouvelle manière de raconter des histoires. Ses films sont caractérisés par leur simplicité et leur humanité.

**LEONARDI DA VINCI**

Un génie polyvalent qui a marqué l'histoire de l'humanité. De l'ingénieur au peintre, il a laissé derrière lui une œuvre immense et diversifiée. Ses inventions ont révolutionné de nombreux domaines.



**Wladimir de Maistre**

*À la recherche de l'éternel, sans date*

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, une nouvelle façon de voir le monde se répand en Europe. Elle est à l'origine de mouvements artistiques majeurs, comme le symbolisme.

25

**Henri Matisse**

*Les Femmes d'Alger (O. J. R. 1912)*

Quant au couple de couleurs de Jean Seurat (1859-1929), il se situe au début d'une révolution picturale. Ses œuvres sont caractérisées par leur utilisation audacieuse de la couleur et de la lumière.

**Michiel Lohan**

*Les Femmes d'Alger (O. J. R. 1912)*

L'usage apparaît quand l'être s'est dispersé. La révolution pour venir d'un point de vue est évidente. Elle ne s'agit pas de changer le monde, mais de le voir différemment.

26

**Blanche Bittel**

*Les Femmes d'Alger (O. J. R. 1912)*

«Ainsi sont...»



27

**Tokyo**

*«The beauty of Asia, and that Japan in particular, is due to darkness completed a completely new take on vision.»*



**Mumbai**

*«The beauty of Asia, and that Japan in particular, is due to darkness completed a completely new take on vision.»*



**Istanbul**

*«The beauty of Asia, and that Japan in particular, is due to darkness completed a completely new take on vision.»*





*Coloring Contest*

dolor ut amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Insectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

*The Treasure Hunt*

Little Pirate

<p><b>PORSCHE</b></p> <p><b>cars</b></p> <p>EDEN 8L EU</p>	<p><b>PORSCHE CAYENNE S e-HYBRID</b></p> <p>Prezzi          1.000.000 € (IVA inclusa)          1.000.000 € (IVA inclusa)          1.000.000 € (IVA inclusa)          1.000.000 € (IVA inclusa)          1.000.000 € (IVA inclusa)</p> <p>Consumo (litri/100km)          Ciclo urbano: 18,0          Ciclo extraurbano: 10,0          Ciclo misto: 12,0          CO2 (g/km): 175</p> <p>0-100 (sec): 7,0          Velocità massima (km/h): 180          Autonomia (km): 1000          Capacità serbatoio (litri): 65</p>
------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





EXPERIENCE THE NEW **Club Car** **onward**

Introducing the New Onward Club Car PTV, a personal transportation vehicle that turns drive time into quality time.

Each New Onward Club Car comes with a 1-year warranty and 1-year free servicing. Possibility to trade-in your old Buggy on Limited quantities.



Lifted Onward

Non Lifted Onward

EXPERIENCE THE NEW **Club Car** **onward**

**TROPICAL STORE**  
SOLE DISTRIBUTOR IN SEYCHELLES  
Casino Building, Didielle Avenue,  
Providence, Mahé, Seychelles  
Phone: +269 022 55 42  
contact@tropicalstore.sc

**Levasseur Rum**  
SPIRIT OF THE SEYCHELLES

MAGICAL FLAVOURS AND AROMAS AS MYSTERIOUS AS THE WHEREABOUTS OF LEVASSEUR'S FABULOUS HIDDEN TREASURE

Levasseur rum personifies the exotic history of Seychelles and, in particular, that of the notorious gentleman pirate, Olivier Levasseur – savant, connoisseur and bon vivant – also feared as the *Bouzzard* who terrorised the high seas looting the treasure ship of the Bishop of Goa with its fabulous and still-undiscovered treasure he then concealed somewhere among the rocks of Bel Ombre in north Mahé.

Levasseur rum shares the same enigmatic aura that cloaks the persona of this most erudite of brigands, and indeed these tales, lost in their secret corner of the Indian Ocean, long defying the attempts of even the most intrepid explorers to divulge their mysteries to the outside world.

The brainchild of Seychellois entrepreneur Marco Francis, Levasseur is a sublime evolution of rum-making that draws on the rich tradition of ageing in antique barrels to craft rums which are authentic in nature and of exceptional quality and character. The pedigree of this dark rum comes from precisely this delicate process of being aged in antique barrels infused with genuine flavours, and lingering aromas of whiskey, brown nut, oak and vanilla while containing no added sugars. Levasseur rum is an eloquent reflection of the islands' deliciously slow pace of life, quite unlike anything else you might encounter elsewhere – a product of Seychelles' unique history and time-honoured traditions that places great value in the unhurried evolution of all things to achieve true greatness in the fullness of time.

Levasseur Rum  
SPIRIT OF THE SEYCHELLES

